

# OPEN ASS



KLEINKUNST  
LIVE-MUSIK

---



# IHRE SPARKASSE IST IMMER AUF EMPFANG

Die Möglichkeiten der Datenverarbeitung werden immer mehr von Unternehmen aller Größenordnungen genutzt. Der Einsatz von Personal Computer und Bildschirmtext führt zu einer neuen Dimension.

Durch den Austausch von Disketten oder Bändern läßt sich der gesamte Zahlungsverkehr eines Unternehmens beschleunigen und rationalisieren.

Die Kontenführung über Bildschirmtext gewährleistet die optimale Abwicklung der Zahlungsvorgänge.

Bei Bedarf können internationale Datenbankabfragen und Recherchedienste dazu führen, Markt-

entwicklungen besser einzuschätzen. Kurz gesagt: Es gibt eine große Anzahl zeit- und kostensparender Anknüpfungspunkte für Ihr Unternehmen, auch im EDV-Bereich mit der Sparkasse zu arbeiten. Dieses Angebot heißt **DatenService**.

Welche Möglichkeiten für sie dabei speziell von Vorteil sind, sollten Sie in einem persönlichen Gespräch mit unserem technischen Kundenberater Heinrich Ries klären.  
Telefon 06051/825121

*Leistung Service Qualität*

**KREISSPARKASSE  
GELNHAUSEN**

■ Finanzgruppe



**StartSet**  
Wenig Aufwand -  
viel Leistung.

## GANZ VORNE LIEGT NUR, WER GUT STARTET

Und gut starten kann nur, wer sich gut darauf vorbereitet. Man sollte sich deshalb beizeiten nach einem erfahrenen Coach umsehen. Zu den Vorbereitungen für den Start ins Leben gehört es ganz wesentlich, den Umgang mit Geld zu erlernen.

Das eigene Girokonto, die maßgeschneiderte Anlage von vermögens-

wirksamen Leistungen oder die richtige Versicherung gegen Berufsunfähigkeit aus dem StartSet der Sparkassen-Finanzgruppe mit Angeboten der LBS und öffentlichen Versicherungen sind die richtigen Felder fürs Training.


Das gibt Kondition für lange Strecken und die nötige Spritzigkeit beim Start ins Leben.

*Leistung. Service. Qualität.*



**KREISSPARKASSE  
GELNHAUSEN**

Finanzgruppe



Tja ja, jetzt sitz ich hier und soll also irgendwas zum 3. Open Ass schreiben. Und mir fällt nichts ein.

Ich gehe also in mich rein, lass Ying und Yang miteinander kämpfen, genieße die blockierten Chackren und...siehe da...von ganz unten tauchen unvermittelt seltsame Bilder auf...

--- lila Stühle und lila Hasen --- blaujackige Dorfinzuchten, die jonglierend über Parkplätze rennen --- eine Horde Punks, die Pappmachè Wände eintritt und dabei skandiert: "Die Mauer muß weg !" --- untersetzte Hausmeister in Blaumännern, die zu mitternachtlicher Stunde Schlösser austauschen und dabei von Capri-Riesentüten voller Hasch träumen --- ein Streicherensemble, daß mit Wünschelruten bespickt nach Wasseradern sucht --- seelig Besoffene, die dem Laientheater huldigen und mit Weihnachtsbäumen um sich werfen, während die St. Anna Glocken die Geburt des Herrn verkünden ---

... ich gehe noch tiefer, gleite hinab ins dunkle, bruchstückhafte, fragmentarische, idiotische...

----- dADa ----- Bürgermeister ----- Barhocker ----- verstopfte Toiletten ----- Hexen ----- Demonstranten ----- brennende Rathäuser ----- Papierstau ----- Schimmelkulturen ----- Kassen / leer ----- Hippies ----- Riesenpenise ----- Alphornmoscher ----- kaputte Fensterscheiben ----- die Frauen ----- Andere ----- ....  
... ----- .... ----- ..... ----- .. ----- -- .. - -  
-.-. -.-. -.-. ----- TZZZING

Wir schreiben den 16.6.1991! Das 3. Café Wojtyla Open Ass ist vorbei...es hat einmal kurz geregnet, 5 kg Grünkern wurden verfressen, Getränke Bär lebt und ich stürze ins Sommerloch.

DUMM DUMM LEBT !  
UND WIR AUCH !



Liebe Leute!

1988: erstes Konzert im Cafe Wojtyla (Stoßverkehr). Am nächsten Morgen bringen wir die Leute nach Hause; auf dem Rückweg die Idee: ein Open air muß her. Eine schöne Illusion -- allerdings sind seitdem drei Jahre vergangen, und wir stehen vor unserem dritten Open ass.

Das erste war geil, auch wenn der Zulauf nicht so groß war, es kostete die meiste Mühe und Anstrengung. Beim zweiten Fest waren mehr als doppelt so viele Leute da, die Vorbereitungen waren schon fast Routine, und beim dritten Open ass läuft natürlich alles wie am Schnürchen. Man/frau lernt ja aus Erfahrung. Natürlich wird das Wetter wieder super, es gibt Grünkernfrikadellen, und alle fühlen sich gut. Schön. Also alles wie immer.

NEIN.

Zum einen feiern wir '91 zum ersten Mal zwei Tage lang; Samstag ist Musik wie gewohnt, und Freitag erfüllen sich die Kultur-Hippies einen alten Wunsch mit dem "1. Cafe Wojtyla-Kleinkunst Festival" (s.a. nachstehende Gruppeninfos).

Zum andern: Es gab im vergangenen Jahr genau drei Maenner, die uns zu schaffen machten.

Der erste war "der Bürgermeister als Ortspolizeibehörde", die beiden andern nennen wir ( natürlich nicht ) im gleichen

Atemzug: Saddam Hussein und George Bush. Gegen den allerersten setzten wir uns mehr oder weniger erfolgreich durch, die letzteren reparieren ihre Spielzeuge und liegen (einigen von ) uns schwer im Magen.

Herr Manfred W. Franz meinte im Frühjahr, uns einen Dämpfer versetzen zu müssen und wechselte bei Nacht und Nebel das Schloß der Cafe-Wojtyla-Tür aus. Grund für die Schließung WAREN OFFIZIELL der "miserable" Zustand der Flurwände, die mit Phallussymbolen und verfassungsfeindlichen Symbolen verziert gewesen seien. Jetzt ist alles wieder gut:

Die Völkergemeinschaft (vertreten durch Herrn George Bush ) hat sich gegen Diktatur und Barbarei ( gespielt von Saddam H., ) durchgesetzt, und Sauberkeit und Recht und Ordnung gegen Schwänze und Anarchie. So muß es sein. Wir machen trotzdem weiter.

Eure Carola Wojtyla

PS: Ein Blick zurück und einer nach vorn: 714 Tage haben wir letztes Jahr gefeiert, dieses Jahr sind es vielleicht 936 oder 1111 Tage, eigentlich sehr schön, oder?

...

# FREITAG

14.6.



## KLEINKUNST

### theater live



## Rumir's Magic

SPIELKULTUR IN HANAU

Hospitalstr. 18  
6450 Hanau  
Tel.: 06181-257847

Mo Fr: 10.00-18.30  
Sa: 10.00-14.00

Do: langer Spielabend!

# CLOWNS UND CONFETTI

Eine bunte Mischung aus Witz und Chaotik, aus Größenwahn und Bescheidenheit, aus Können und Versagen präsentieren Olaf Spiers und Uwe Fredrich von in ihrem sich ständig verändernden Nummernprogramm "JETZT ZUGREIFEN. ALLES BILLIGER" Die Nummern selbst: Eine Reise durch Phantasien und alltägliches (vergebliches) Bemühen; eine freche Verführung des Publikums durch Elemente der Pantomime, Akrobatik, Jonglage, Clownerie und wie-wir-das-alles-nennen-mögen.

JETZT ZUGREIFEN!

IM DUETT BILLIGER!

UWE FREDRICH: Jg.65, zahlreiche Umzüge seit dem durch ganz (West) Deutschland, immer auf der Suche nach dem Clown in ihm; Spiel- und Theaterpädagoge, angehender Sozialpädagoge  
OLAF SPIERS, Jahrgang 68 (vom feinsten), verliebt in seine Bälle und alles, was er werfen und wieder fangen kann; lebt nach dem Verständnis "Die Welt ist Bühne"; angehender Sozialpädagoge.



Der CLOWN singt, lacht, weint, schlägt Kapriolen, freut sich unbändig, stolpert im selben Augenblick, hadert so mit den Widersprüchen des Alltags, verwandelt aber die Dinge des alltäglichen Lebens in bestaunenswerte Wunder...

# Heiter bis Wolkig:

Freunde !

Die 80'iger Jahre sind vorbei; ein neues Jahrzehnt bricht herein.

Ganz Deutschland befindet sich unter der Knechtschaft der leichten Muse. Ganz Deutschland?

Nein!

Eine Gruppe unbeugsamer junger Menschen in Deutschlands Domstadt Nr. 1 hört nicht auf, diesem Unreist Widerstand zu leisten.

HEITER BIS WOLKIG. Comedy-Musiktheater aus Köln präsentiert:

# SEK SONDER-EINSATZ-KOMÖDIE

Das Zeitalter des Kabarets ist vorbei! Es lebe die politische Comedy-Show!

Basend schnell, radikal politisch, ein Abend voller Musik, plötzlichen Gesangseinlagen, turbulenten Slapsticks und fliegenden Rollenwechseln.



BETRIFFT: KULTUR

# Theaterprojekt

Kreativität lebt aus der Spontanität...  
Wir wissen noch nichts, irgendetwas...  
Am jüngsten Tag ist's nur ein Kurz  
Getraut ihr euch, ihm auszufeißen,  
wird er halt in der Hölle reifen,  
Für freundschaftliche Teilnahme dankbar,  
Fortgesetzte Geduld wünschenswert,  
Fernerer Verdauen hoffend.

Zur Aufführung sollen kommen, so Wojtyła und wir es wollen, kleine Eskapaden von Walther v.d. Vogelweide, W. Shakespeare, C. Morgenstern, K. Schwitters und manch anderem lustigen Gesell. Wie nun dies alles in einen sinnvollen Zusammenhang zu bringen ist, kann getrost den AkteurInnen überlassen werden...  
Denn sie wissen nicht, was sie tun!

Eine glanzvolle Premiere.

# OPEN

Freitag, 14.6.91

ab 16.<sup>00</sup> Uhr:

CLOWNS UND  
CONFETTI

ca. 19.<sup>00</sup> Uhr:

THEATERPROJEKT

ca. 20.<sup>00</sup> Uhr:

HEITER BIS  
WOLKIG

Cafe ★  
Waxtyle

VV: 4,-  
AK: 5,-



Kart  
beide  
VV: 8  
AK: /

# ASS '91

Samstag, 15.6.91

Beginn: 15<sup>00</sup> Uhr

WALDI GRABBNERS

THE KICK INSIDE  
BOURBON BANGS  
ARCHAIC TORSE  
TURNED AROUND  
TURTLES  
PULLERMANN

en für  
Tage:

3,-  
10,-

VV: 6,-  
AK: 8,-

# SAMS- TAG

15.6.

live muSiK

Prüfung:

# ZORBASS

There's Sound in Town

Bahnhofstr. 7

AA6460 Gelnhausen

CAFÉ  
MERLIN



Mo-Mi 9<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>

Do+Frei 9<sup>00</sup>-1<sup>00</sup>

Sa 11<sup>00</sup>-1<sup>00</sup>

So 11<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>

Bahnhofstr. 7 \* Tel. 06051-3705

# THE KICK INSIDE



Falk - Gitarre Jan - Schlagzeug Volker - Gesang, Bass

Ein chaotisches Konzert - DOWN THE DRAIN und KICK INSIDE im JUZ Großkrotzenburg.

KICK INSIDE legen los---beim zweiten Lied - tzzzing - Saite gerissen...beim dritten Lied - tzzzing - Saite gerissen...noch zwei Lieder später - plopp - P.A.Box verreckt...noch zwei Lieder später - plopp - Stromausfall! Als Zugabe - tzzzing- Saite gerissen.

Zwischendurch rauher Gitarrenbeat aus Hanau, dem U2 kein Fremdwort ist. Das Schlagzeug ist beeinflusst vom Jazzrock, Gitarre und Bass mehr von Wave und englischen Gitarrenpop.

Live sind THE KICK INSIDE lebendiger als auf ihrem Demo.

Vielleicht lag es in Großkrotzenburg ja daran, daß ihnen irgendwann einfach alles egal war und sie sich ihren Frust runtergespielt haben.

Ich auf jeden Fall freue mich auf KICK INSIDE - für einen Open-Air -Nachmittag bei sonnigem Wetter genau die richtige Musik. Ich werde mich wohl an den Bühnenrand setzen und an Falks Gitarre neue Saiten aufziehen.Ihr werdet's erleben...

Bass: Maria  
Gesang: Stefan  
Drums: Wolfram

Bluesharp: Ralf  
Gitarre: Guido  
Gitarre II: Reiner

Technik:

Wolfgang

Vielen Dank an A.H. für ihr geniales Infoblatt über BOURBON BANGS !!! Der Einfachheit halber geben wir es hier im Original weiter:::

Name von B. wegen Schlagzeuger ha ha ha much too loud power meets feeling machen alle seit über 10 Jahren Musik "we rock till you drop" (B) ----dreckiger Straßenrock.\*ä+Di ander UNI so um ???Blues-Rock Richtig: AC/DC ZZ TOP weißich!-zw.25-27 J.alt.Yeah.Hö.im best age und auf age am besten.Hö.ca. 40 Gigs im In-und AUsland (NL).ca.3.Jahre.zusammen /pr. 3 St.2/3 Cover-Ve4rs.(S.O.(D..der Sätzer))+vieleeigen~~ne~~ S.:Demo

po8jbfkbbk054B927B9tbmkg9j5mlr9j53jr053vb8jkn5f1108stok23898njdet5n



**BOURBON BANGS**

# ARCHAIC TORSE

Die Thrash-Metal Formation ARCHAIC TORSE ist wohl zur Zeit außerhalb der Frankfurter Regionalszene nur wenigen Leuten ein Begriff. Dies soll sich jedoch mit dem zweiten Demo - Tape, das Anfang dieses Jahres produziert wurde, und natürlich mit ihrem Auftritt beim Open-Ass dieses Jahr ändern...

Die Band besteht seit 1986 aus den Gründungsmitgliedern Arnold / Bass Claus / Vocals und John / Drums.

Nach einigen Umbesetzungen an der Gitarre steht das Line - Up mit Stefan und Jörg seit dem Sommer 1990 fest.

Die Musik kann wohl am besten als schneller und harter Thrash beschrieben werden. Dabei legt die Band Wert darauf, mit ihrem aggressiven Musikstil keinen Massaker-Schwachsinn, sondern gesellschaftskritische, anspruchsvolle Texte auf den Zuhörer zu übertragen.



Unkraut vergeht nicht ..!

26.1.91

# TURNED(INN)OHN →

TJA, über die Turned around Turtles weiß ich nicht viel. Bis zum Redaktionsschluß ist es mir nämlich nicht gelungen, Band-Photos und Infos zu besorgen, weil in diesem Fall nämlich alles schief gelaufen ist, was nur schief laufen kann.

Nichtsdestotrotz: die Turned around Turtles werden am frühen Abend wohl den gesamten Parkplatz an der alten Lateinschule zum Zappeln bringen. Es ist dann nämlich Ska angesagt und wer weiß, wie Bluekilla letztes Jahr losgelegt haben, der dürfte ahnen, was auch dieses Jahr wieder abgehen wird.

Die Turned around Turtles haben mit I.H.Ska schon einmal im JUZ Gelnhausen gespielt und soweit ich gehört habe, soll das Konzert recht gut gewesen sein.

Auch wenn ich nicht mehr über die Band erzählen kann, ich bin mir recht sicher, daß die Turned around Turtles riesig viel Spaß machen werden.

Turned around Sascha

# → TURTLES

**STARK. MEIN PAPA QUALMT NICHT MEHR.**



TANGRAM · 04 · 1

**ER IST TOT!**

**KELLERLADEN**

in Somborn am Hallenbad  
Tel.: 06055/6317

Naturkost

Naturwaren

Türkeireisen

# PULLERMANN

Mathes: Gesang  
Cybelle: Gesang  
Jörg: Gitarre

Tobi: Bass  
Stephan: Schlagzeug  
Conny: Managemento

Conny hat mir das lustigste Interview geschickt, das ich seit langem gelesen habe. Pullermann - fünf Seiten lang - durchsetzt mit zahllosen "Ole, oleoleole" und mit vielen, vielen Sinnigkeiten ("Ihr habt irgendwie eine Sängerin als Frau...").

Die Puller-Leute sind einfach verrückt - nach diesem Interview bin ich mir da ziemlich sicher. Aber abgesehen davon machen sie auch sehr feinen Hardcore - oder wie es im Info heißt:

"WE RIP WHAT WE LIKE & MIX IT OUR WAY !"

Zwei 7''EP's, eine Live-LP und eine Studio-Platte haben sie bis jetzt veröffentlicht. Im April waren sie auf Spanien-Tour, von wo sie doch tatsächlich zurückkehrten, ohne daß ihr gesamtes Equipment gestohlen wurde...

PULLERMAN sind live auch für die interessant, die sich Hardcore normalerweise nicht antun wollen. Ihnen kann man/frau schon mal 'ne Weile zuschauen, langweilig wird es nicht dabei.

OLEOLEOLEOLEOLEOLEOLE:::....\_\_\_???



## WALDI GRABBNERS

Es gibt genau 2 Bands, die ohne Bass auskommen: zum einen sind das Trio aus Großenkneten, zum anderen die WALDI GRABBNERS aus Somborn.

"Waldi Grabbners sind Rock'n'Roll!" sagt Kai-Uwe immer. Und dann singt er von Eichhörnchen, kleinen Cowboys und hübschen Frauen.

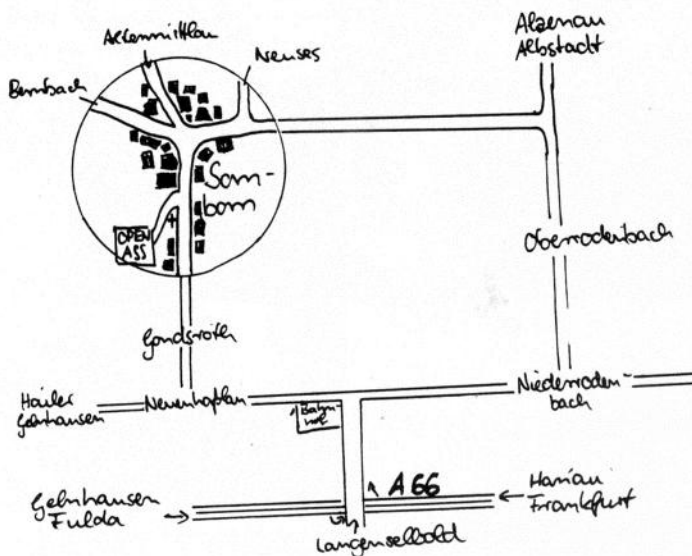
Die Waldi Grabbners gehen völlig auf in der Banalität ihrer Songs. Ihrer Lieder haben keinen intellektuellen Anspruch, sie verweigern jegliche Aussage. Doch genau das ist es, was die Zuhörer und Zuhörerinnen so an ihnen fasziniert: die Waldi Grabbners sind Leben pur, ihrer Bilder und Figuren dem täglichen Leben entnommen - der Geist der Grabbners ist schlicht der Geist des Lebens.

Oder, um es einmal ganz anders zu sagen, die Waldi Grabbners sind:

ROCK ' N ' R O L L ! ! ! ! !

Der Weg ist das Ziel .... Das Ziel ist der Weg ...

# DER WEG FÜHRT ZUM ZIEL :



# Sternpalast

Kino · Tel. 06187-8547

6369 Schöneck-Kilianstädten · Hanauer Str. 1

16.00

19.45

22.00

**Juni**

- Sa 1
- So 2
- Mo 3
- Di 4
- Mi 5
- Do 6
- Fr 7
- Sa 8
- So 9
- Mo 10
- Di 11
- Mi 12
- Do 13
- Fr 14
- Sa 15
- So 16
- Mo 17
- Di 18
- Mi 19
- Do 20
- Fr 21
- Sa 22
- So 23
- Mo 24
- Di 25
- Mi 26
- Do 27
- Fr 28
- Sa 29
- So 30
- Mo 1

EIN Walt Disney KLASSIKER  
 **Aschenputtel**  
 DOLBY STEREO

SAM SHEPARD  
**HOMO FABER**  
 EIN VOLKER SCHLÖNDORFF FILM  
Nach dem Roman von Max Frisch  
 DOLBY STEREO


Als sie sich das erste Mal sahen, war es Haß.  
 Beim zweiten Mal Sex.  
 Und beim dritten Mal Liebe.  
**Frühstück bei ihr**  
 DOLBY STEREO

Sa. 1.06. 24.00:  
 Andy Warhol  
 Hollywood

Ein Roman von  
 John Ford  
 "Mit Clint Eastwood  
 "Schon die nächsten Wochen  
 "Denn er hat einen  
 "und die in der Dschungel."  
 MIT CLINT EASTWOOD  
 JOHN FORD  
**MISTER JOHNSON**  
 DOLBY STEREO

**FLASH BACK**  
 REGIE: FRANCO AMURRI  
 DENNIS HOPPER & KIEFER SUTHERLAND

Vollmond und Sommerzeit  
 haben oft eine seltsame Wirkung  
 auf das Leben der Menschen.  
  
 Ein Film von  
 CLAUDE LÉLouch  
**SO SIND DIE TAGE  
 UND DER MOND**

ANJELICA HUSTON JOHN CUSACK ANNETTE Bening  
 DOLBY STEREO  
  
 Der neue Film von Stephen Frears  
 Eine Martin Scorsese Produktion  
 VERFÜHRUNG VERSTÄß PERFESSION  
 Wo betrugst du mich?  
**GRIFTERS**

Sa. 15.06. 24.00



KEVIN COSTNER  
**DER MIT WOLFE TANZT**  
 EIN MANN - ZWEI WELTEN.  
 DOLBY STEREO

**EIN MANN  
 - ZWEI WELTEN.**  
 KEVIN COSTNER  
  
**DER MIT WOLFE TANZT**  
 DOLBY STEREO

Fr. & Sa. 23.00:  
**JACOB'S LADDER** IN DER GEWALT DES JENSEITS

Fr. & Sa. 23.00:  
 WITTY HILDER EIN GANZ  
 WOODY ALLAN NORMALER  
 HOCHZEITSTAG

# Café Wojtyła

alte Lateinschule -

Somborn/Freigericht

## Nov Crest

- Fr. 17.5. "Esoterik, was'n das ?" Referat und Diskussion - 20.00
- Fr. 24.5. "Eine Frauensache" - ein Film über Fran, welche Regeln der Patriarchats verstreben u. Referat hierigen Gewalt - los "Diskussion u. Gewalt"
- Di. 21.5. "Black Flavour" - Rock'n Roll
- Fr. 24.5. 20.00 Film zum Thema "Gewalt"
- Di. 28.5. 20.00 Film zum Thema "Gewalt"
- Fr. 31.5. "Black Flavour" - Rock'n Roll
- Cross-over ? Beginn: 21.00

Di. 4.6. Abendmahl: Nudel mit Knoblauch

Fr. 7.6. "Schorsch" - Lyrik aus Marburg

Fr. 14.6. Kleinkunstfestival Beginn: 16.00 Uhr

Sa. 15.6. Freiluftkonzert Beginn: 15.00 Uhr

- "Heiter bis wolkig"
- und vieles mehr ...
- "The Kick Inside"
- "Bourbon Bangs"
- "Archaic Torse"
- "Turned Around Turtles"
- "Pullermann"

Wir freuen uns über Leute, die uns bei dem Open ASS helfen wollen. Auch über Menschen und Gruppen, die Info-Stände aufbauen möchten. Am Dienstag, den 11.6. um 2000 Uhr, treffen wir uns im Wojtyła, um alles mal zu betabern.

Fr. 28.6. 21.00 "Devastate" progressiver Metal