

OPEN ASS '97

11./12.7.

BOOM



**Festplatz
Freigericht-Somborn**

UNDERGROUND BEI KOPFZERSCHMETTERN MEDIEN

IM VERLAG:

ROBSIE RICHTER - IN DEN KATAKOMBEN IST ES NOCH RUHIG - 15,-

GROBILYN MARLOWE - DIE DUNKLE SEITE EINES HIPPIES - 15,-

ANTHOLOGIE - DAS KOPFLAUS-SYNDROM - 15,-

IM VERTRIEB:

HARTMUTH MALORNY - KRONKORKEN FÜR DEN NACHLASS - 15,-

ROLAND ADELMANN - BLUES IM MORGENMANTEL - 15,-

HADAYATULLAH HÜBSCH - KEINE ZEIT FÜR TRIPS - 25,-

JÖRG FAUSER - DIE HARRY GELB STORY - 10,-

ROBSIE RICHTER - WILLKOMMEN IN UNSERER STADT - 15,-

LA LOCA - ROTE SONNE ÜBER ECHO PARK - 18,-

WILLIAM S. BURROUGHS - DIE ALTEN FILME - 22,-

JAROMIR KONECNY - ZURÜCK NACH EUROPA - 15,-

JÜRGEN PLOOG - RÜCKKEHR INS COCA COLA HINTERLAND - 15,-

IM ANTIQUARIAT:

ULI BECKER, WILLIAM S. BURROUGHS, HENRY MILLER, JAMES ELLROY,
NELSON ALGREN, CLIVE BARKER, MADISON SMARTT BELL, JACK
KEROUAC, J.G. BALLARD, ERNEST HEMMINGWAY, HADAYATULLAH
HÜBSCH UVA

GESAMTLISTE ANFORDERN FÜR DM 2,- (RÜCKPORTO) BEI:
VERLAG ROBERT RICHTER, FRIEDRICH-ENGELS-STR. 23A, 63452 HANAU

JETZT AUCH IM INTERNET:

[HTTP://OURWORLD.COMUSERVE.COM/HOME/PAGES/KOPFZERSCHMETTERN](http://ourworld.compuserve.com/homepages/kopfzerschmettern)

Hi Leute,

wieder mal so ziemlich auf den letzten Drücker stellen wir das Programmheft fürs diesjährige „Open Ass“ zusammen, was mich wenigstens davon abhält, allzu geschwätzig zu werden.

Da wir dieses Jahr aufgrund des Bandangebotes unseren „Informationsradius“ erweitern, hoffen wir, viele Leute, die es bisher noch nicht ins - subkulturell sehr lebendige - Hinterland verschlagen hat, auf das alljährlich stattfindende „Open Ass“ neugierig zu machen.

Wie immer verteilt sich das Programm auf zwei Tage, Freitag & Samstag den 11./12. Juli. Der Freitag gehört traditionell der „Kleinkunst“, diesmal gibt's statt Theater oder Kabarett zwei Lesungen und ein paar Video-Kurzfilme.

Samstag wie üblich Musiktag. Während nachmittags vor allem die Hardcore- und Noise-Fans auf ihre Kosten kommen werden, möchte ich den Abend am liebsten unter das Motto „Nacht der Phantome“ stellen. Gleich 3 Bands, die die Ursprünge des Punks jeweils auf ihre eigene Weise weit über the Who und Iggy & The Stooges hinaus bis zum Blues, Rock'n'Roll und dem Beat der 50er und 60er Jahre verfolgt haben. Keine Angst, hier geht es nicht um eine Festzelt-Oldie-Night, sondern um Garagen-Punk, der selbst die Toten wieder aus ihren Gräbern holen kann. Shake your rotten bones, buddy. Bleibt nur noch zu hoffen, daß das Wetter mitspielt, aber da steckt mer halt net drin.

Also denn, bis dann am 11./12..7.97 am Festplatz in Somborn.



Die Wojtylaner

P.S.: Nachträglich haben sich noch Teo & Kai aus dem Hause „Born in Somborn“ als Überraschungs-Knallbonon angemeldet



KOMISTA

Wolfgang Sterneck (Hrsg.) / Cybertribe-Visionen.

Beiträge u.a. zu den Themen Musik (Hardcore, HipHop, Techno, Ambient), Drogen (Hanf, Pilze, Ecstasy, LSD), Körper (Freie Sexualität, Tantra, Trance), Cyber-Kultur (Internet, Cyberspace, Multimedia), Gegenkultur (Verweigerung, Freiräume, Widerstand). Mit Beiträgen von Mumia Abu-Jamal, Hakim Bey, W.S. Burroughs, Lewis Carroll, Hans Cousto, Crass, Günter Eich, Eve & Rave, The Ex, Luisa Francia, Albert Hofmann, Terence McKenna, Dr. Motte, Christian Rätsch, Spiral Tribe, T.O.P.Y., u.a.

272 Seiten; durchgängig ganzseitig illustriert. Hardcover. ISBN 3-928988-02-6. 38,- DM.

Wolfgang Sterneck / Der Kampf um die Träume - Musik und Gesellschaft.

Detaillierte und übersichtliche Darstellung der schillernden Vielfalt musikalischer Strömungen vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Entwicklungen. Die Kapitel erzählen von Kreativität und Rebellion, sie beschreiben aber auch wie Musik dazu genutzt wird, um Bewußtsein und Bedürfnisse zu beeinflussen. Mit Beiträgen zu Rock, Punk, Hardcore, HipHop, Techno - Dada, Experimente, Avantgarde, Industrial, Free Jazz - Konsequente Musik, Arbeiterlieder, Frauenmusik, Widerstandskultur, ...

384 Seiten; ca. 90 Abbildungen. ISBN 3-928988-01-08. 29,80 DM.

John Cage, Claus Sterneck und Wolfgang Sterneck /
Stille, Bewußtsein und Veränderung.

Buch und Schallplatte mit der Komposition 'Five Hanau Silence' des Avantgarde-Komponisten John Cage (1912-1992), sowie mit Text- und Bild-Beiträgen von John Cage und Wolfgang Sterneck zur Entstehung der Komposition, die dem besetzten Haus in der Hanauer Metzgerstraße gewidmet ist, und zu den Themen: Musik und Stille - Freiräume und Rebellion - Fantasie und Bewußtsein ...

Buch und Schallplatte. Die letzten Exemplare der nummerierten Erstauflage: 25,- DM.

Schallplatten:

Soulside / Any use of the ropes (2x7"; 'Dischord-Style', Textblatt, 6,-)
Spermbirds / Live in der Metzgerstraße (7"; Hardcore, Infos, 5,-)
UFD / Sei tot (LP; 'Psycho-Hardcore', Kunstcover, Beiheft, Comic, 12,-)



Jeweils gegen Vorkasse (Bar, Scheck oder Briefmarken zzgl. Porto) erhältlich bei:

KomistA c/o Sterneck,
Sternstraße 35, D-63450 Hanau.
Fax: 06 181 / 25 84 53.





FREITAG

ab 17.00 UHR

Literatur??? Lesung??? Laaaangweilig!!!???

Täuscht Euch da mal nicht! An den beiden Open-Ass-Lesungen werden auch viele Leute ihren Spaß haben, die bisher mit Literatur noch nicht viel am Hut hatten. Sozusagen als Opening Act liest der Dortmunder(?) **Grobilyn Marlowe**, der mit seinem Todesorigami, okkulten mittelalterlichen Brauereiverschwörungen oder dem über Blumenkohlhermeneutik sinnierenden „postpubertären Kawummomat-Philosophen“, einer der wenigen des literarischen Undergrounds ist, die in ihren Texten mehr zu bieten haben, als die üblichen Sauf- & Fickerlebnisse.

Als nächstes gibts dann den alten Haudegen **Hadayatullah Hübsch** dessen Lesungen, wenn er richtig in Schwung ist, eher an ein Punk-Konzert erinnern, als an einen literarischen Vortrag. Schon in den 60ern schriftstellerisch und politisch aktiv gehört er noch heute zu den (Wort-) führenden Köpfen der literarischen Gegenkultur. Als eine seiner spektakulärsten Aktionen seien nur seine Lesungen in der Frankfurter „Batschkapp“ genannt.

Wenn's dann dunkel ist, gibts hausgemachte Kurzfilme auf Riesen-Video-Leinwand und wenn jemand selbst noch eine Produktion zu Hause hat, die nur auf ein Publikum wartet, das trashige B- & C-Movies zu würdigen weiß, kann diese gerne mitbringen und vielleicht auch in den Rekorder schieben.

Für diejenigen, denen die Nacht dann immer noch zu lang ist, stehen ein paar DJ's an der Musikmaschine bereit & bieten einen bunten Blumenstrauß unvergeßlicher Melodien aus den verschiedensten Musikrichtungen. Wer will kann also abtanzen, bis zum bitteren Ende.

SAMSTAG
ab 15.00 UHR:
LIVE-MUSIK

ADVANCED CHEMISTRY SET FOR GIRLZ

COLLYFLOWER

NAIVE TREND

MUCUS 2

The Insectmen

The
Satelliters

ADVANCED CHEMISTRY SET FOR GIRLZ

Kräftig.
Wütend.
Druckvoll.
Intensiv ...

Mit zwei ehemaligen **U.F.D-**
Mitgliedern knüpfen
Advanced Chemistry Set einen
immer wieder neuen Klangteppich,
der – rein instrumental gespielt –
mal an die **Melvins** oder auch an
Gore erinnert.

Für manch eine(n) vielleicht nicht
ganz die Musik für sommerliche
Festivalgemütlichkeit, für mich aber
ganz klar eines der Highlights
des diesjährigen Open Ass.

„FUCK MUSIC!“

(Guti)

Norman – Bass
Sebi – Gitarre
Storch – Schlagzeug

COLLYFLOWER

Blumenkohlformation.

Spielen harten BROCKoli.

COLLYFLOWER sind nicht Lassies Lieblingsblumen, aber gute Musikanten, die es verstehen, deutsche Texte mit Inbrunst zu kraftvollen Melodien vorzutragen.

Zum Auftritt am Open Ass dürfte auch hoffentlich endlich die längst fällige Debut-CD fertig sein.

Wir dürfen gespannt sein.

Malte Mirsching – Bass/Gesang

Sven Port – Gitarre

Florian Glock – Gitarre

Marc Schaun – Schlagzeug

Jörg See – Sampler

•• CAFÉ CASSIOPEIA ••

Das Café mit
Ambiente und Kicker

Hanauer Landstraße

Niederrodenbach

Geöffnet: Montags von 19.00 bis 23.00 Uhr



naive trend

Oh Gott, wie herrlich naiv diese Jungs doch manchmal sind - und glücklicherweise ebenso verspielt! Als frühe Abspaltung der Muzzlebastards haben sie sich im letzten Jahr mit ihrem originellen Post-Grunge-Punk in der hiesigen Hinterlandszene etabliert, nicht zuletzt aber durch ihr immenses musikalisches Backgroundwissen geht der Trend inzwischen mehr zu sphärischen Noise-Experimenten und schrägen Home-Recording-Balladen. Technische Tüfteleien & ihre unbeschreibliche Ausstrahlung (1. Preis für den besten Soundcheck im JUZ La.) garantieren auch den Spaß für solche Leute wie mich, die nicht unbedingt mit ihrer Musik vertraut sind.

Also Steffen, stöpsel den Duschschlauch ein und Kiesewalter: zieh Dir doch bitte wieder 'ne Papiertüte über'n Kopp, und auf geht's Gnadenlos!!!

NUN, N
HAM, ICH H
LERNST DEIN
ÜBER DIE AN
DARÜBER,
KORRUM

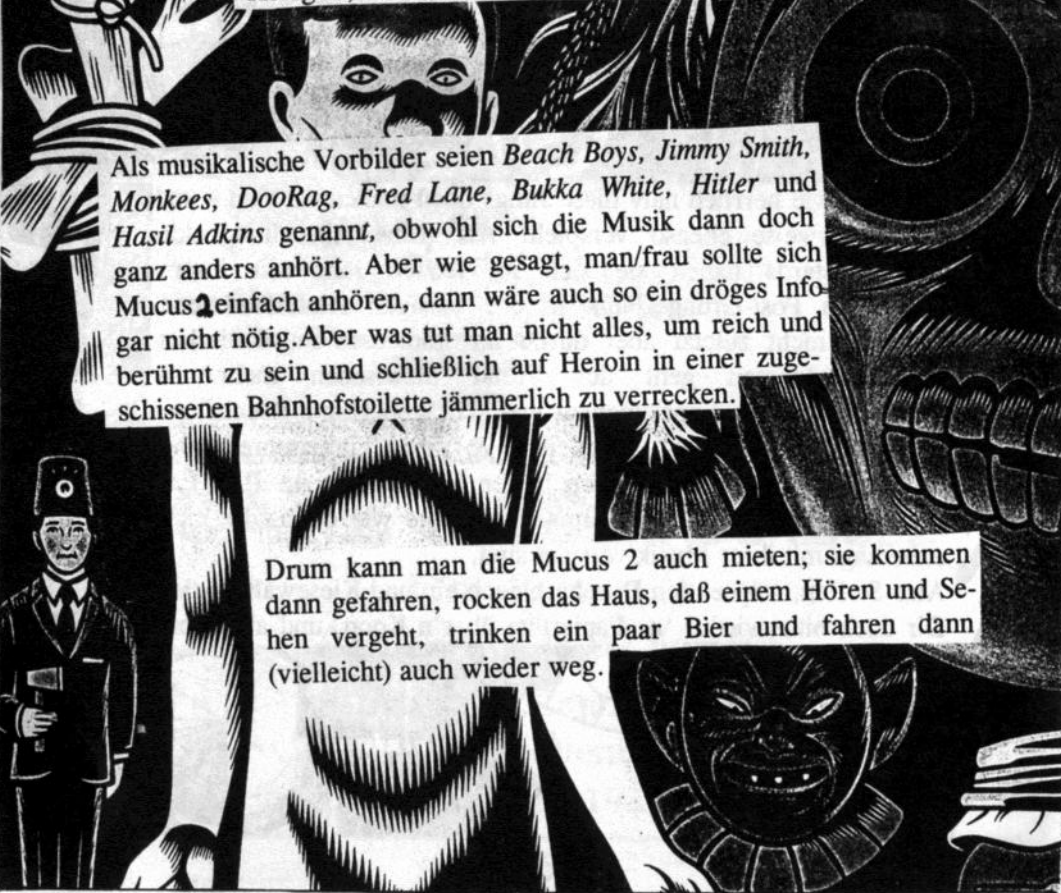
MAL S
SWARTE
J DER
LEREN
TAFUNG
IN

D
HF
KO
M




MUCUS 2

Mucus 2 sind mehr als nur zwei Leute aus Heidelberg, die Musik machen. Mucus 2 sind drei Leute aus Heidelberg, die Musik machen. Eigentlich sind Mucus 2 sogar eine Rock'n'Roll-Band. Letzterer zeichnet sich durch eine jahrzehnte andauernde weltweite Tradition aus, zum anderen durch einen dermaßen dreckigen Rotz, daß ein Band-Info. letztlich einer treffenden Beschreibung ermangeln muß. Herrgott, hört sie Euch doch einfach an!!!



Als musikalische Vorbilder seien *Beach Boys, Jimmy Smith, Monkees, DooRag, Fred Lane, Bukka White, Hitler* und *Hasil Adkins* genannt, obwohl sich die Musik dann doch ganz anders anhört. Aber wie gesagt, man/frau sollte sich Mucus 2 einfach anhören, dann wäre auch so ein dröges Info-gar nicht nötig. Aber was tut man nicht alles, um reich und berühmt zu sein und schließlich auf Heroin in einer zugeschissenen Bahnhofstoilette jämmerlich zu verrecken.

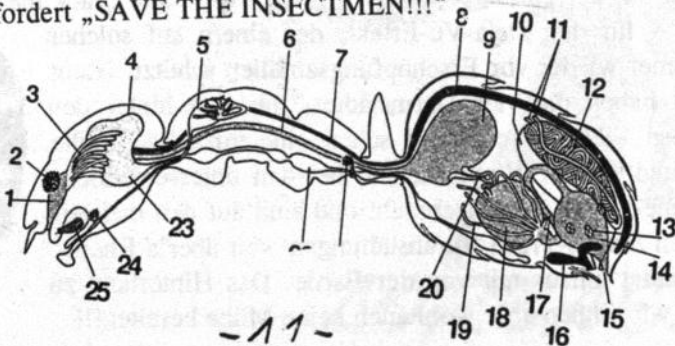


Drum kann man die Mucus 2 auch mieten; sie kommen dann gefahren, rocken das Haus, daß einem Hören und Sehen vergeht, trinken ein paar Bier und fahren dann (vielleicht) auch wieder weg.



Tief in den Grüften der frühen 60er Jahre, in Garagen und Gewölbekellern, haben gewisse gegenkulturelle Lebensformen ihre eigene Evolution vollzogen & eine Reihe von Mutationen hervorgebracht, von denen sich die Insectmen aufgrund ihrer schwungvollen Vitalität bisher als recht überlebensfähig bewiesen haben. Knalliger Beat, wüster Rock'n'Roll & wildes Wellenreiten, ein paar Cover-Versionen von z.B. den Sonics oder den Seeds, in einem Tornado schräger Gitarrenriffs durcheinandergewirbelt zu einer steifen Brise 60th Punk lassen Euch losschwirren wie ein verrückt gewordener Termitenschwarm.

Zumal die Species der Insektenmänner inzwischen auf der roten Liste gelandet & vom Aussterben bedroht ist: Tut's Euch an & fordert „SAVE THE INSECTMEN!!!“



The Satellitters

Selten sind meine morschen Knochen so in Schwung gekommen, wie im letzten Sommer, als in der Galerie Fruchtig die Satelitters zum Tanz aufgespielt haben. Wenn - wie auch damals - die Insectmen die

haben, kommen die vier endgültig zur Sache: mit einem Sound, aus dem Kanalarmer auf dem Grenzstreifen chedelic & seits & Jenseits, Wahnsinn. Und terlegt mit häm-Steinzeitrhythmen dem Orgelsound. ke, präsentiert mit sinnspower & ei-Bühnenshow. Neben neuen Stücken sor-hier ein paar Cover-begegnet uns der gute

Ripper“ - für den Deja-Vu-Effekt, der eine/n auf solchen Gigs immer wieder vor Erschöpfungsanfällen schützt. Nicht umsonst haben die vier Darmstädter, die sich hinter den schwarzen Masken verbergen schon eine unzählige Reihe großer und kleiner Vinylscheiben bei den unterschiedlichsten Szene-Labels herausgebracht und sind auf den meisten wichtigen Sixties-Trash Veranstaltungen weit über's Rhein-Main-Gebiet hinaus mit von der Partie. Das Hinterland zu erobern wird ihnen aber wohl auch keine Mühe bereiten!!!

Vorarbeit geleistet

Maskierten dann

Sixties-Trash dreckig wie schacht, im-schmalen zwischen Psy-Beat, Dies-Genie & das alles unmernden & treiben-Cooler Muk-Wahn-ner klasse vielen eige-gen auch

Versionen -u.a. alte „Jack the

IT'S A KIND OF MAGIC

CAFÉ MERLIN
GELNHAUSEN



THERE'S SOUND IN TOWN



GELNHAUSEN

LORBASS

DER BRUCKENKOPF



viel mehr als nur sitzen,
trinken,
essen,
spielen
& babbeln

Hanau, Wilhelmstraße 15a
Tel. 0 61 81 / 1 57 89

-14-

Autohof

Wiegand



Industriestraße 1, Langenselbold,

Telefon 06184/61340

Kellerladen

Somborn • Bonifatiusstraße 29

Naturkost • Umweltschutzpapier • Naturwaren
Türkeireisen



P.a.l.

music-factory

Verkauf und Vermietung von
Beschallungs-/Studio- und Beleuchtungstechnik
Mobile Bühnen für jede Art von Veranstaltung
Verkauf von Gitarre/Bass und Zubehör

Frank Schuh
Telefon: (06053) 600303 oder 600304
63607 Wächtersbach

SICK WRECKORDS FRANKFURT Recordshop & Mailorder

**2nd Hand & Neu
An- und Verkauf**

**Punk 70's / 90's, Indie, Surf,
Ska, 60's / 70's, Garage,
Rock'n'Roll 50's / 90's
Psychedelic, Fanzines**

**60486 Frankfurt - Bockenheim
Mühlgasse 26**

(Nähe Leipziger Str./ Uni)
Tel. / FAX 069/707 2985
Mi. - Fr. 11 - 18.30 h
Sa. 11 - 15.00 h

Fordert unsere Liste an !

LP's / CD's / Singles

DASBUCH

Barbara Warlimont

63579 Freigericht-Somborn

Hanauer Straße 7

Telefon 0 60 55 / 23 92

Telefax 0 60 55 / 8 33 91

